國民政府宣傳部局註冊內政部登記

每逢星期六發行

全年五十期	連郵費一圓五角
國外四圓	零售每份三分五

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別墅
電話 七一五三二

中華民國二十二年七月一日出版

第八卷 第二十六期

本刊今後編輯上的改革

韜奮

本刊每年度發行五十期，每半年二十五期，每年度合訂本分上下兩册，即每半年爲一册。本期是第八卷第二十六期，也就是第八卷下册的開始。本刊向例每遇每年度或每半年開始的一期，在編輯上常有多少改革，現在遇着這第八卷下册開始的機會，也頗想有一點新花樣。最主要的是今後代表本刊社評的『小言論』，改由本社編輯部裏的言論部同人共同負責，不再由任何個人署名，這樣改變的理由，至少有下述的兩點：

（一）一個報上的社評原有兩種辦法：一種是由一人或幾個人輪流作署名的文字；還有一種是近來各國報界尤多採行的辦法，那就是每次社評，先由言論部同人會議，提出題目共同討論，最後取討論的結果，公推一人執筆寫出來，作爲言論部共同負責的言論。第二種的辦法含有集思廣益的功用，當然比第一種好——倘若言論部的人材能有相當的充實。本刊是由很微薄的開始，一步一步發展出來的，七八年來關於社評一欄，只由記者做獨腳戲。本刊發展到了今天，在思想方面有更求充實的必要，在編輯部的人材方面也漸漸的比前充實，所以特於本期起，採用上面所說的第二種辦法，嘗試嘗試看。記者仍在這共同負責的言論部裏盡其一分子的職責。

（二）我在本刊的『小言論』欄做了七八年的獨腳戲，這種辦法當然有種種的缺點。第一是人非銅筋鐵骨，雖不必就想到『蹺辮子』，但在長時期裏偶然生幾次病，並不是不可能的事情。我在已往七八年裏，所作的『小言論』雖很慚愧，但很僥倖的從來未曾有過一次「脫班」，可是已有一次是在病榻上眼花頭暈中握着筆兒頭昏腦脹寫成的。這並不是說只有我才會寫，却是因爲本刊爲着經濟自立計，不得不量入爲出，延攬有心，借重無力，忽促間臨時『拉夫』也不是很容易的事情，所以區區幸而一息尚存，仍不得不硬着頭皮勝幹一下。這種病榻上原該寫遺囑而却輪着寫社評的時候，究竟不多，所以缺點還不能算什麼，更大的缺點是這樣一來，加上編輯的事務，我這個人就好像做了拘囚，時間上固難得到充分的看書或研究的機會，要想偶而在國內或國外遊歷考察，也勢難抽身。在未擔任本刊筆政以前，我在國內還跑過近十省的地方，自從關閉在『小言論』裏之後，大有寸步難離之概。所以爲我個人充實學識經驗計，也就是爲服務於本刊增加效率計，這件事都有改弦更張的必要。

這個計劃，縈迴於我的腦際已有兩三年了，到最近居然有了實現的可能，這是我覺得很欣幸的一件事。此外關於其他部分，如優美文藝的採登，重要問題的討論，也在審慎計劃，力求精進，希望對社會能有較大的貢獻，並很誠懇地盼望讀者諸君不吝指教，以匡不逮。

本期要目

本刊今後編輯上的改革 韜奮
小言論
華北的和平
日本大衆黨的左傾
希特勒往何處走
倫敦會議擱淺了
財產論 寒松
非人的生活 愛霄
殖地的功類（中） 仲閣
信箱
情形不同了 不媧
教育虛夜 黃憲森
犧牲們說明 湛聲非
附在滿獄非先生的信後 吳士

小言論

華北的和平

自駐平政務整理委員會委員長黃郛氏代表『中央意旨』明白宣言『和外』(指對佔據東北四省的日本)是『救時救荒』的一種『上策』之後，極力在『對日決不妥協或求和』的立場上『謀一雙方所共諒解之和平辦法』；繼之有『國際學者』胡適之先生對華北和平表示五體投地，高唱藉此可以保全華北富源，不妨等候五十年收復失地。這樣看來，華北的和平是無疑的可成爲事實的了。但依最近華北的和平現象看來，我們的『友邦』似乎還不能下些『諒解』的工夫，偏偏不留情地不讓我們舒舒服服地等候五十年！

最顯著的是僞軍問題日趨僵勢，協定簽字迄今，有了『雙方所共諒解之和平辦法』以後，僞軍仗着那個『友邦』的撐腰，反而日益膨脹，『非武裝區域』裏漸形成了一種新的僞政權，大概接收『非武裝區域』也不得不援用『等候五十年』的原理了！

此外日軍在北平熱鬧街市上的橫衝直撞，耀武揚威，我國當局對他們已像老鼠見着猫一樣，無時不在慄慄危懼之中。據最近大陸報所載的消息，北平軍委會代委員長何應欽氏曾因幾個日兵受了炮仗的虛驚，立開緊急軍事會議，派代表敬謝道歉。

嗚呼！華北的和平！

日本大學生的左傾

大學生思想的左傾，與智識分子的革命化，爲日本軍閥與資產階級統治的一個致命傷。近年來，日本政府屢次檢舉大學生的革命分子。在全國教育文化機關，佈滿了數萬名的憲警密探，或用公開檢舉的方式，或用綁架暗殺的手段，把青年界左傾分子，盡量壓迫殘殺。但是壓迫愈高，反響亦愈大，左傾的智識分子一天天增多，正如『野火燒不盡，春風吹又生』。據最近日本小山司法大臣在內閣會議中的報告，在最近六年中，『赤色學生』被捕的達三千二百九十八人，其中犯罪起訴的二千四百九十九人。在這犯罪起訴的裏面：

受過高等教育的	八二六人
受過中等教育的	五三七人
受過初級教育的	一一三六人

又依照所屬學校來判別，則被捕者：

官立學校	二二二一人
公立學校	三五一人
私立學校	七二六人

我們都知道日本的教育，是採取極端嚴格主義的。從小學校起便注入忠君愛國的思想。可是這些軍國主義資本主義的教育，只能驅使青年向左轉。而且青年受統治階級的思想壓迫愈嚴酷，便越發走向革命的路上去。只看日本左傾學生大部分是從官立學校出身，使可明白了。

因此凡是想用教育政策來壓迫青年思想，以鞏固統治者的地位，如所謂『統制教育』『畢業會者』之類，到最後一定會得到相反的結果。日本軍警憲兵暗探的逮捕殘殺政策，反是推動智識分子走向革命的最有效的手段。可見現在的統治者是怎樣地在幫助革命啊！

希特勒往何處走

希特勒的血腥的統治，已到了『圖窮匕見』的階段了。德國的法西斯主義者，雖然在國內屠殺鎮壓了一切的革命分子與自由主義者，但是依然不能替他們所代表的金融資本家，解決市場的問題。因此不能不向外發展，以企圖恢復德國帝國主義的原來地位。最近德國的對外擴張，已引起了帝國主義間的嚴重的衝突，因要求軍備平等，已激起法國的反抗與小協約國的團結，但澤自由市民族社會黨選舉的勝利，已引起了波蘭的戒備。便是英美雖然向來偏袒德國，現在也有些寒心。而目前希特勒政策又碰了一個最大的釘子，那就是奧國的反希特勒運動。

在希特勒未上台以前，『德奧合併』爲兩國國家主義者一致的口號。誰知希特勒上台後，法西斯主義的德國與天主教保守主義的奧國竟結成了冤家，奧國的陶爾斐斯內閣和國家主義派已堅決表示維持奧國獨立，反對奧國成爲德國的附庸。近來奧國政府下令禁止民族社會黨的活動，把奧國民社黨的個黨驅逐逮捕，以希特勒對付德國左傾民主派的手段，來對付奧國的希特勒黨徒。因此德

奧國關係的緊張，成爲目前嚴重的問題。奧國的反德態度，並不是偶然的。原來德奧合併，造成中歐的一個強大帝國主義，不但爲法國所反對，且亦爲意國所畏懼。意國雖在全部國際關係上，和德國聯合，但對於德奧合併，則堅決反對。陶爾斐斯代表天主教勢力，和墨索里尼有密切的關係。同時爲維持奧國財政計，對於債權的法國，不能不表示好感。這是奧國採取希特勒政策的原因。

不僅對於奧國而已，希特勒的對外政策，不免引起其餘帝國主義的反感，而使德國陷於外交的孤立。在國際政策上，要挽救這孤立地位，希特勒只有一條路可走，就是實當反蘇聯的先鋒。自著名的胡根培說帖發表後，英德反俄的密謀，已揭露了一部分。今後德國的對外政策，必然逐步傾向於反蘇聯，那是無疑的。因爲只有擔當各帝國主義的獵犬，首先進攻蘇聯，希特勒纔能獲得其餘帝國主義的諒解。至於這反蘇聯政策能否得到成功，我們等待着看罷。

倫敦會議擱淺了

在軍縮會議進行的時候，帝國主義却宣佈着大規模的軍備擴張計畫。同樣地在經濟會議開始的時候，帝國主義又在進行着最猛烈的貨幣戰爭。因此倫敦的懺悔，還不上半個月，却因了美國在貨幣戰線上的「大進攻」，而陷於停頓了。

通貨膨脹政策是資本主義最新式最兇猛的進攻武器。實行通貨膨脹，一面可以提高物價，減低實際工資，對本國勞動者增加榨取，一面又可以壓低國際匯兌率，保證本國市場，實行輸出貿易的傾銷政策。自一九三二年英國首先施行通貨膨脹政策後，美國受影響最大，所以當初華爾街竭力反對通貨膨脹，主張回復國際匯兌平衡。但自從羅斯福宣布禁金出口後，美國的政策倒轉過來。美國現在想用貶低美金匯價，當作武器，和英，日，法，德奪取世界市場。因此在經濟會議中，美國公然主張暫時不談穩定匯兌的問題，換句話說，在以前美國還沒有通貨膨脹這武器，所以主張解除武裝，現在有了這武器，就反對解除武裝了。

貨幣戰爭的武裝，沒有解除，美國挾其全世界最富厚的金庫，曾獨全世界的投資，和美國以外一切資本主義國家鬪爭，自然綽有餘裕。但是一切經濟的國際合作政策，便都無從談起。因爲貨幣不穩定，則一切關稅協定和物價協定都失却效力。經濟會議大部分的工作，不免停頓下來。在目前美國雖呈一時變態的繁榮，但受到國際反響以後，必然仍歸於衰落，那時世界恐慌的潮流，將更無法收拾了。

美國爲資本主義國家的領袖。只有美國作相當的讓步，經濟會議才能有相當成功的可能。但是現在美國的態度已顯明了。美國不願再行妥協，走向國家主義的路。歐洲自然也決不退後，勢必作猛烈的經濟反攻。貨幣休戰已失敗了，這一部分的失敗，必促成經濟會議的全盤的失敗，那是無疑的。

文學

創刊號

今日出版

零售每冊實價四角五分 預定不加

特價預定

每月一冊 一日出版
每卷六冊 全年十二冊
預定每卷 一元六角
全年三元 郵費在內
國外每卷 二元八角
全年五元四角 郵費在內

本埠可用電話（八一五四一）通知生活書店當開就定單前來收費不必勞駕

生活書店發行

總店 上海陶爾斐司路中

各埠大書店均有分售

財產論

寒松

階級，個人主義，資本主義的成立，我們知道，都是從財產佔有的基礎上發生的。因此，假如我們承認：階級的對抗，個人主義的行動，資本主義，都是不合理的，換句話說：就是妨礙着社會文明的更向前發展的，我們就毫無理由地去擁護財產的佔有，同時，也是會絕對的同意財產佔有的廢除。

事實上財產僅不過是生產關係在法律上的一種術語，牠只是在某種社會裏才被認為合法的存在着的，從過去的人類社會證明：財產佔有的形式，不是永久不變的，牠常是跟着生產關係的轉變而轉變，而且也是生產關係複雜化以後的事實。在最初的原始人類，是不能有也不知有所謂個人的財產觀念的，這因為他們沒有個人主義的觀念，他們是過着羣體的生活。他們誰也不能從生活於其中的血族團體區分出個人來。就是私人佔有的主要條件，不過是由個人製造的東西，也只有在本人自用或者是為應用而保留的限度之下，才能為他所有。然而並不視為財產。財產的蓄積，由蓄積而佔有慾的擴大，是在生產力進步，剩除勞動的得以多量的榨取以後。從那時候起，人們才知道去爭取財產，才知道財產的可以增厚個人的地位，勢力，和一切自私自利的享受。

財產是一切社會罪惡的根源，在缺乏財產，而感受壓迫的人們看來，是一點也沒有疑義的。一八四〇年法國蒲魯東，發表他的第一部名著財產是什麼裏說，『財產是贓物』。這個事實能否認麼？我們看：第一，財產的佔有，牠使人與人之間的不平等自由的交往隔離起來。一個貴族與平民，地主和農奴，資本家和無產工人，不是拿他們的智力和身體的外形來區分的。反之，智力與身體，沒有兩樣。他們是拿所有的財產來代表他們不同的身份的。其間無論是做朋友，通婚姻，都是以本階級同等的人物作對象，這就是富人和富人來往，窮人和窮人交結，界限井然，有條不紊。第二，牠阻礙着各人智力充分的發展。例如在資本主義的社會裏，將每一個人都裝入商品生產者這唯一的模型裏。不管大學教授也好、郵政局事務員也好，小學教員也好，商店店員也好，如果他們的勤勞，單單的有益於社會，他們使一日不能生活。他們此外還需要把他們的勞動，當做商品一般的出賣，去做他們個性所不近或不願做的工作。一個有藝術才能的人，是不能眞將他的一身獻給藝術的；有學問的人，也不許將一身埋頭在學問裏。儘管文藝家或藝術家他們自以為是獻身比什麼還尊貴——比人生還尊貴的『至高無上』的藝術而製造藝術品，但實際上，他們一面製造藝術品，同時，又在製造商品——等於衣服的那種商品。因為藝術家倘只知製造罷有藝術上價值的東西，不製造可以用貨幣計算的價值，即不製造得滿足有購買力的人所需的物品，生存便成了問題。可怕的餓死，時時在那裏鞭策着他們被逼擠到製造可以用貨幣計算的價值這唯一的狹窄而險峻的道路上去。所以有許多青年，都只因為沒有生在有相當財產的家庭裏，以致沒有發展他們智力的教育機會。可是他們若偶然生在富豪的家庭裏，他們就不僅有享受教育的特權，並且一生有在社會上佔優越地位的特權。第三，牠使人類在物質的精神的文化上的享受不平等，而致苦樂不均。文化的享受，應該是大衆的，然而在有產者的社會，不是這樣。一方面『庖有肥肉，廐有肥馬』；一方面『民有飢色，野有餓莩』。所謂『朱門酒肉臭，路有凍死骨』，從財產佔有的發生到現在，一直就如此。尤其在資本主義的社會裏，將貧富距離相差的程度更展開了。某甲可以富有千萬，某乙却貧無立錐。一般勞苦的羣衆沒有麵包吃，資本家的工廠和貨棧，却麵粉堆積如山賣不出去。『救死惟恐不贍』

水晶眼鏡
茶晶眼鏡
吳良材眼鏡號二百年著名出品
上海小東門內大街中

的人們，自然不會枵腹去從事學問的研究，和科學的實驗。在另一方面說，那閒得無聊，坐在沙發椅上的富人，對一切的文化，倒可以充分的享受，窮人們只好『畫餅充饑』，『望梅止渴』。第四，牠增加社會的浪費與墮落，在現社會裏，勞動的人絲毫得不着什麼，那得着一切的反而是不勞動的人。勞動階級感受着自備財產缺乏的痛苦，資產階級卻變成財物過度豐盈的犧牲者。有閒階級的奢侈淫佚，『取之盡錙銖』，而『用之如泥沙』，那勞動者因得不到勞動的機會，反被強迫着不得不墮落，陷入游民的隊伍中去，鋌而走險。這一些，都是社會裏物質的精神上的損失，是生產力進步最大的障礙，這也就是財產佔有的必然的成果。

財產佔有罪惡的暴露，是原和中午太陽一樣地明白，然而那維護財產的人們卻說：第一，優勝劣敗，適者生存。而現有的事實，恰恰和這相反。那最善適應這種不公平不合理的社會狀態的人，就得生存而為『適者』，那在社會全體進步上最有用的人，反不能生存着而為『適者』。這為了那一般無援引無憑藉的人，環境把他們的兩腳縛着或兩手綑着，是無法站在優勝劣敗的競爭場裏去充『適者』的。第二，他們以為財產是個人自己勞動的結果，應該看做一切個人的自由，活動，獨立的根據，不錯，在這裏不是主張廢除勞動者應得的生活資料和文化資料，而是取消那不勞而獲，坐享其成，剝削他人的特權階級的財產。換一句話說，是少數財產佔有者的被廢除，而多數財產佔有權的擴大。凡會參加生產的勞動者，他就應享有這一時代所能享有到的一切的生活品。第三，他們恐怕廢止了財產佔有，一切事業就要停頓，譬天下人都要變成懶惰。這也不於事實，懶惰的人在那樣共勞共享的社會裏，根本的就不允許存在。社會的生產力也會因勞動力正當的運用，而呈現着更飛躍的進展。

當然，財產佔有的廢除，有種種的步驟，不是一蹴可幾的。

六月廿一日

非人的生活

微言

—隨感印象之三—

年來祖國多難，天災人禍，相與俱來，在海外的時候，各國報紙雜誌常是把中國社會描寫得像個人間地獄，我們總覺得這完全是帝國主義者過甚其辭，作為他們侵略的憑藉。但是就事實平心而論，中國各處人民生活的實況，有時還並此而不如！試看年來陝西的旱災，長江的水災，以及遭過兵燹的區域，人吃人和啃樹葉草根為食的悽慘情況，便知道一斑，事實最雄辯，我們幾乎無話自白。

生活程度的高低，應該照每日物質的享受做標準，如果西洋人每天衣食住行四件事的享受，都合乎人類生活條件的話，那末，中國普通人過的都是非人的生活。在歐美生活最低的貧苦階級，有的還能衣蔽其體，食有麵包牛奶，住的地方還可以有個頂子和一隻牀。至於行呢，凡是街上走的公共車輛，都可以購票乘坐。目前社會一切的不平等，都是因為資產階級對無產階級榨取剝削的罪惡。不過在歐美所謂最窮苦階級的生活，和中國普通人的生活相比，我們還要稱羨他們的舒適呢。

久居海外的人們，無論由實際上或是從理智上，都覺得西洋社會普通人的生活，是二十世紀人類生活的標準，並不高奢。但是在中國，因為環境的低下，如果照着歐美最低生活的標準來到中國過日子，仍然覺得過高，有時還不免受譏是貴族化。在這種情形之下，受過物質文明洗禮的人，馬上發生了一種衝突，於是人的和非人的生活態度，就要交戰了。過人的生活呢，為環境所不容，過非人的生活，又為理智及實際所不許，因此在生活上發生極大的矛盾。

特別是初由海外回來的人們，看到祖國各地，都在過着非人的生活，除了因為天災人禍所造成的種種痛苦不論，就是日常生活中也有很多是非人的生活。先就衣來說，衣服的作用有二：一則原為得以蔽體，二則為得到觀瞻。在西洋社會中，所謂文明國家的人民，對於服裝，總在可能範圍之內，保持着衣帽楚楚的外觀。在中國很多的人民，就沒能力談到。若是在夏季，一般貧苦力的同胞，赤身露體的來和自然的壓力相抵抗，看起來既不入道，又不雅觀。食呢，不必一定佳看美味，但是合乎衛生却是第一條件。我們常覺得『病從口入』的確是一個大問題，尤其是在夏季，時疫的流行，全是飲食不潔的作祟。飲料是多麼關切人生的食品，所以西洋的牛奶飲水，都要受負責機關的檢驗。再來看看中國，有自來水的地方，已是鳳毛麟角，但是裏邊仍含有不少的菌類。至於吃河水的地方，同在一條河裏，東邊傾倒髒水穢物，西邊就許擔起來作為飲料。如此，所飲的水，不啻一口一口的吃着微生物，這是多麼可怕！虧得中國人有飲開水和茶的習慣，不然要像西洋人以冷水為日常飲料的話，那末，中國人口死亡率必致增加幾倍。住呢，求其蔽體，已經很好，更顧不到是茅屋或是草棚。更不用說時疫流行的時候，一連就許死去幾十人。我們看中國的人命，太不值錢了。至於行呢，根本有許多交通的工具，還沒有現代化，窮鄉僻壤先不去論，即是通都大邑的交通，也是以擁擠為原則，每人都有一個位子為例外。無論是火車電車，總是你擁我擠，有時因此，而打鬧出事。火車上有時因為人數過多，一些乘客不得已只有沿着車門坐下，甚至有時坐在車頂上，我們看這是如何危險的舉動！西洋人常以砍頭吃老鼠來描寫中國人的野蠻性，這並不是主因，最使別人印象壞的，還是中國人日常生活的奇異。以上各種情形，只就平常的狀況而論，假若不幸生了疾病，經濟能力許可的人，還可以設法治療，否則只有等着死亡的份上。一些規模宏大，設備完備的醫院，在事實上却是無異於專為了資產階級而設的，普通人就很難享受着一點利益。

有人曾經給文明下定義說：文明就是物質享受的表現。文明程度高，就是物質享受多，文明程度低，就是物質享受少。這種說法，確是實情。依這樣的論斷、中國實說不上什麼文明，因為中國人過的大多數都是非人的生活。現在我們想提高中國人的生活程度，希望把牠物質化，就應該看清這並不是為着一般已經有了中等生活或中等生活以上的人們，而是在這些過着非人生活的勞苦大眾身上。

六月廿一日。

雲飛電話

三〇一八九

或有接不通

請撥以下號碼

定無阻碍

三〇一八一　三〇一八二
三〇一八三　三〇一八四
三〇一八五　三〇一八六
三〇一八七　三〇一八八

福地的功罪（美國通訊）（中）

仲甫

暑假東來，在車上貝把我麻煩透了，凡是同我談話的，不是劈頭便問福地一書是否事實，便是三句話之後，即提起這書的背影來。紐約基爾特戲院（The Guild Theatre）把這書改作劇本，經了長時間的籌備，已於上星期，把這劇表演於舞臺。我於開演前的兩點鐘去，票已賣完。二次再去，用了二圓二角錢，只買得一後樓的三等坐位。狗嘴裏生不出象牙來，這書的內容如此，表演於舞台的，還有什麼好東西？煙槍縱橫，怪象淋漓，髮辮小脚，應有盡有！打家刼舍時，觀衆笑了。纏了脚的小女孩寸步難行，用人扶持着顫顫的戰慄而蠕動着，觀衆更加笑了。小老婆進門，團扇遮面，醜態逼人，金蓮三寸，不可盈握，行路時有如舊式戲曲中演旦角那樣搖搖擺擺，令人氣死！然而歓衆看了却越加笑得起勁！在平時如有惡作劇的美國人表演中國人吃鴉片，纏小脚，拖髮辮的怪劇，或惡作劇的電影院，演映類似於如此這般的電影，中國領事館還可以用：『該影片或怪劇，醜態畢呈，這蠻事實，有損中國國家的威嚴，應請立予封禁以固邦交』等理由，向當地政府交涉，這類交涉，大都能生效力，如前回某西人在芝加哥牽其助手多人表演中國人吸鴉片，纏小脚，拖髮辮等怪劇，後經芝城中國領事館交涉，即被封禁，導演人且被拘捕，某電影院演映描寫中國盜匪的影片，未終場即被封禁。但福地一劇却是例外，牠是從寶珍珠夫人福地小說中取材編製的，寶夫人因這書已成了世界的文豪，文名極盛一時！而且寶夫人因了這塊『福地』已發了大財，人們正仰慕稱譽之不暇，誰還敢把她怎麼樣？福地小說千古，福地戲劇自然也是千古，多財多福的美國人從此以後，不慈對於中國社會有所隔膜了！我相信在不久的將來，好萊塢的電影公司，定會爲我們製出福地影片來。戲劇家洪深從前曾以大無畏的精神，在上海大光明戲院把羅克的『不怕死』弄得怕起來，弄得環球馳名的滑稽羅克也要揭去了滑稽的面具，規規矩矩的來道個歉。將來福地一片出世，恐怕就沒有洪深這樣的人了，寶夫人也絕不會像羅克那樣的道歉，因爲福地一書已成了世人公認的名著了！

我們並不否認寶夫人書中的描寫是中國某一小部分容或有之的事實，寶夫人自己也必明瞭，可是她的國人們却還不如她的聰明，他們肯定這書是可以代表中國全體的。即以討小老婆一端而論，因這書的一再提及，美國人便誤認中國人大多數都是有三妻四妾的。其實凡有小老婆的人家或者姬妾滿室的人家，概屬社會的寄生階級，不論新的或舊的，他們都是吮吸人民的膏血以自肥，蹂躪女性以自快，至於大多數

福字紅聽餅乾

泰康食品公司

新華信託儲蓄銀行

徵集中國儲蓄史料

啓事

中華民族，夙以儉稱。儲蓄嘉利，素所習尚。方式繁多，淵源悠久。根底深固，牢不可破。清末以來，益臻發展，外洋方法，傳播中土。舊業演進，盛爲巨觀。其間演化之跡，歷歷可尋；成敗之因，彰彰可考。宜有專書，志其梗略，以資檢覽。本行同人竊不自揣，有志於斯，擬編『中國之儲蓄銀行史』一書，於明年九月出版，以爲本行成立二十週年之紀念。惟凡我國原有之儲蓄方式，以及晚近二十餘年來之各種儲蓄機關俱在範圍之列。深恐材料分散，搜羅難備，爰敢徵求，以供遺珠。此特本行之幸，抑亦關心社會經濟制度者之福也。謹將徵料辦法附錄於後，如蒙賜教，或贈珍材，不勝感幸。

一、徵求史料種類　甲、各地原有之儲蓄制度史料　乙、各地儲蓄銀行史料　丙、各地銀行或信託公司附設之儲蓄部或儲蓄處史料　丁、各地特種儲蓄機關及儲蓄方式史料　戊、不在前四類範圍之內而與儲蓄有關之各種史料

二、來稿酬報　甲、致送現金　乙、奉贈『中國之儲蓄銀行史』　丙、在『中國之儲蓄銀行史』書中鳴謝

三、截止日期　本徵求以民國二十二年七月底截止

四、收稿處　來稿請寄上海江西路三六一號新華信託儲蓄銀行服務部『中國之儲蓄銀行史』編輯處

附啟　本行印有徵集中國儲蓄史料簡章，函索當即寄奉。

的小民，社會所給的最大的痛苦犧牲，那有這樣閒工夫呢？事實上又何能辦到的？說到纏脚一類的習俗，提倡的時代也早已過去了，實夫人却不擇類的燃起醜惡的死灰，生因這枯朽的殘骨，用最新式的美麗的衣服把牠裝飾得整整齊齊，大聲急呼的喊着，這便是中國的社會，這便是中國的鄉村文明！阿蘭爲她女兒纏脚時，告訴她女兒道：「我是天脚，所以你的父親嫌棄我，我爲你纏脚，是得你將來的丈夫歡喜你一。」這樣的話，中國似乎還正在努力於纏脚運動，這樣的話，不但我不服，恐怕連中國鄉村的老太婆也要憤憤然提出抗議啦。

大概在四五年前吧，英國的歷史學大家威爾斯曾這麼說過：「歐洲人之了解中國，遠不如中國人之了解歐洲，因歐洲人之居中國者多半爲傳教和商人，他們囿於一隅之見，對中國不求甚解，而且學力不足以求甚解。中國人之在歐洲者，留學生日多一日，這般留學生與歐洲文化深相接觸，經過了長期的觀察和體察，其成就之大，自然不是前者所能比擬。」威爾斯這話，雖單對歐洲人說，實在美洲人亦莫不如此。我們覺得這位歷史家的眼光和見地都很不錯，即以我們住居美國的人而論，我們自然不能說已經了解了美國的社會，但我們如有所知，總是採選好的，值得我們仿效的以告訴我們的國人，我們希望採取別人之長，以補自己之短，所謂『他山之石，可以攻玉』。至於壞的地方，則不厭多談，因爲這是徒然有損於人而又無益於己的。美國人對中國則不然，除了極少數的學者如杜威等外，多半十分注重中國的文化，而且也不懂得什麼是中國的文化。

中國首先發明

磁片照相

恩漢磁片照相大小有十九種之多

備有詳章 承索即寄

恩漢瓷相館謹啓

上海郵箱一四五五號

本埠經理南京路王開照相館

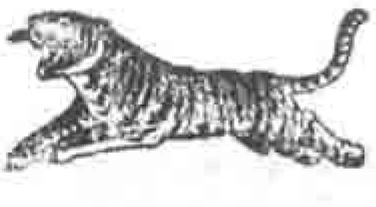
小言論

鄒韜奮著

第一二集

各一册 各八角

生活書店發行



虎標

八卦丹

除煩解暑

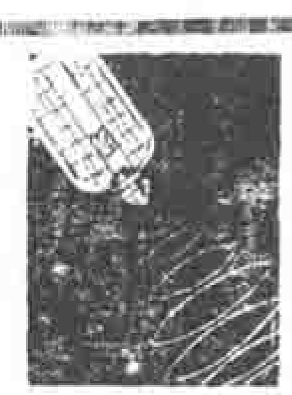
却病提神

消食辟疫

香口生津

虎標永安堂上海分行

上海甯波路五九五號



國貨老牌

先施千里香

裝潢美麗

真上品

信箱

情形不同了

不鳴

絹蘅先生：讀了最近一期貴刊的通信，胡適之先生是帝國主義的代言人嗎？一文，很不以爲然，有幾句話想說，關於胡先生『負責』（？）的政治主張，先生已加駁斥，其荒謬且爲大家承認，不必再說，現在要談的，是他在文化思想學術上的地位。

在五四運動的時候，中國雖已『民國』其名，實際上仍在數千年來封建勢力包圍之下，而當時海禁已開，各帝國主義者相繼侵入，這老大封建社會，便處處呈現動搖的危狀，於是胡先生等應環境的需要，起來提倡新文化運動，介紹歐美新思想，謀建立資本主義文化，以代替舊日的封建文化。五四運動的結果，於中國文化的推進，確曾有過一番功績，不可抹煞。

但眞理是動的，在某一空間，某一時間絕對是的眞理，在另一空間，另一時間，不一定是。現在情形不同了，我國在帝國主義與軍閥官僚聯合高壓下，封建勢力却仍處處存在，資本主義文化亦未能確立。歷史的演進，客觀的事實的宣示：終究我們已不再需要落伍的資本主義文化，我們不需要五四運動的再度搬演——事實上亦決不可能——我們却需要更新更大的文化運動。現代中國所需要的文化運動的動向，已與五四文化運動的動向不同。現今我們所需要的新文化運動，是應該趨向最進步的社會主義文化的。理由很簡單：資本主義社會制度，在工業革命以後，摧毀封建社會，增加大量生產，於世界文化的推進，在那時是有其相當的功績的。但當資本主義發展到了極度，暴露了種種矛盾：生產過剩，失業激增，成了阻礙生產力的組織時，便應立加毀棄，不稍吝惜，而另謀合理的社會制度，加以替代，那末，資本主義社會制度，既要打倒，建築在資本主義社會制度上的資本主義文化，自也不復爲我們提倡，豈可因爲從前在某一時期曾經對的，便永遠以爲是對的，開了倒車，硬加擁護？

胡先生倘以『文化界領袖』自居，在現在，便應負起使中國走向社會主義文化的責任，而不應自負尊嚴，斤斤保守五四運動時的主張，他主張『德謨克拉西』，在新青年時代是對的，是我們擁護的，因爲這種主張在那時是站在時代之前切應大衆需要的，可是到了現在，『民主政治與議會制度』已顯露了種種弱點以後，再保守那個主張，便落到了時代的後面，要被大衆唾棄了。

『胡適之先生的歷史上的價值，我們是完全承認的』，但是他的在時代已經進步後的保守的落伍的主張，却不可因他『歷史上的價值』而不加以糾正。（注意！我們所攻擊的是足以麻醉一般人的不通的主張，決不是個人。）

新社會半月刊

優待定戶

創刊兩年紀念

第五卷第一期目錄

啟文絲織廠

國貨年之大犧牲

全部出品三百餘種美術織品一律廉價八折

絲織 美術風景 名人照相 五彩花卉 古今字畫

印有目錄函索即寄

發行所 上海 杭州 漢口 廈門 廣州 汕頭 香港

倘使以爲『名流』『學者』的話，永遠是對的，永遠應該盲目地跟着走，便何異於崇拜『偶像』？

該文作者唐一鳴先生又說：『中國人有一個重大缺點，對文化界先進，缺少信仰……以致國是紛紜，莫衷一是。』難道以爲孔二先生幾千來統治我國思想界的時期還不夠長？現在還要捧出胡適之先生來統一全國的思想？信仰是不可勉強的，當他代表大衆意識的時候，自然得着大衆的信仰，不然，欲強爲辯護，便謂能得信仰，是不可能的。

不鳴，六，十二。

教育德政

黃志森

稻蓀先生：我讀了先生的荒謬絕倫的畢業會考，心裏非常感奮，我今夏初中剛畢業，被迫參與『盛典』，三天的會考，今天才告一結束，覺得有許多足以表彰『教育德政』的話，可以報告先生。

會考前幾星期，學生即終日在腦筋裏輾轉着『會考』問題，寢食不安，連理髮換布衫補，都嫌沒有餘暇的工夫，拿着一本書死記——而且多是死記破碎的會考叢書內的問答——夜以繼日，弄得面黃肌瘦，個個帶着倦容。據說某校（民智中學）有三個學生，竟因硬記書本的死智識，弄得神志不清，終於得了神經病。好些學校，爲準備會考，且放棄正常功課，專教會考叢書，目的當然是：畢業的學生多，是下學期招徠新生的活廣告。有些校長，更因此多方探索試題內容，想幫助本校學生。事實的證明，且看後文。

考期到了，我們到考場去那一段路，崎嶇不平，立在搬場汽車裏個把鐘頭，顛動得個個頭暈腦脹，無奈『教育部命令』，豈敢反對？

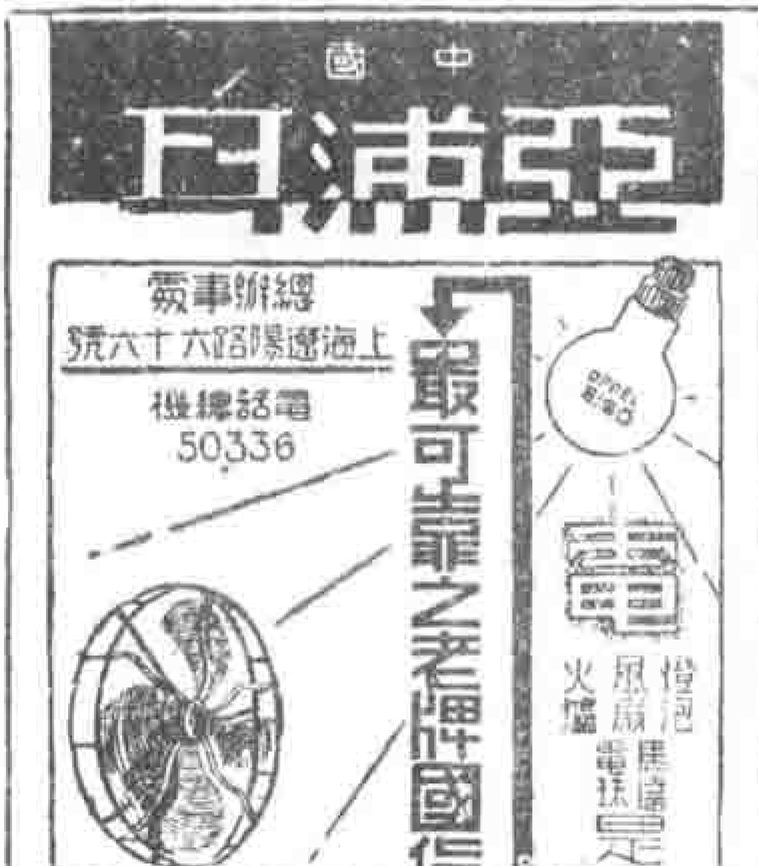
中午又不能回來吃飯，每人分着兩塊麵包，隨便啖了一頓，這些痛苦，整個束縛了我們青年身心的健康！

退一步說：不管會考的荒謬，能嚴格舉行，倒還說得過去，但是笑話！竟又弊漏叢生：

考試第一第二日總算平安過去，第三日竟有兩處試場，發生同樣事情：有人在休息室拾得油印試題，與考時拆封發下之鉛印試題，赫然相同！更有講義與試題處處吻合，顯然是：題目早經洩漏，已爲好多學校的學生知悉了。

此事發現後，大部學生當然不滿，糾紛立起，會考乃『奉令』停止進行。現在又正在留着補考了。青年們精力有限，光陰寶貴，一任他們隨意擺佈罷了！

黃志森，六月十七夜。



華北養蜂月刊　曾仙舟編輯　每册二角

（再版）蜂王養成法　曾仙舟譯　價四角

（再版）四十年實地經驗養蜂實務誌　曾仙舟譯　價一元五角

養兔百餘話　價一元二角

生活書店經售

優待活期儲蓄新戶

凡領用支票者　五十元即可開戶

凡憑摺取款者　一元即可立摺

以上兩種利率　均週年五厘

上海北京路　通易信託公司啟

積極的說明

馮覺非

駱賓先生：關於戀愛問題的討論，我不知道有沒有參加末議的機會？我的意見是：(一)構成戀愛的基本條件除性慾滿足之外，是與思想，感情，行爲等有關的，(二)貞操只是戀愛的現象，而不是構成戀愛的要素。茲在下面作簡略的說明。

克士先生因『一見生情』的例子很多，便斷定思想等和戀愛是無關的。但克士先生自己也說『一見生情』只是戀愛初步，戀愛萌芽時的現象，至於這個『萌芽』是否能繼續生長，克士先生並不曾有過精極的說明。克士先生的錯誤是在把『萌芽』和『基礎』混爲一談。把黃豆浸在水裏，他就長出『芽』來，但這個『芽』若不放在泥土中，『芽』仍會枯萎而死，換句話說，黃豆必需得泥土做『基礎』才能生長，光是有了『芽』仍不中用，戀愛也必需有思想調和等作『基礎』才能生長繁榮，這我自身稍有經驗。我從前也『一見生情』地單戀着一個女子，但我當時是爲環境所屈伏的弱者，所以單戀一直到現在，可是現在我轉變了，就使當時努力一下把單戀造成互戀，到今日也沒有戀下去的可能，我有一個同學，他本有一極美的愛侶，從前他寫信給我終說他們在思想上能有完全的共鳴，要是將來能夠結婚，生活是一定美滿的。但我的朋友現在也轉變了，他的愛侶可是仍舊沉在『粉紅色的夢裏』。他們因生活上的惰性作用，現在仍彼此來往，但在思想上已無法接近。他們都因此而煩惱。我相信我的朋友的煩惱，遲早必能克服的，不然他的轉變就不澈底。這是兩個反面的例子。正面的例子更多。孫中山先生不是也有一個原配盧氏麼？但誰不承認唯有有思想，有作爲，能共甘苦患難的宋慶齡女士才是他眞正的愛侶？駱賓先生在漫鄉裏提起過高爾基的戀愛故事，說高爾基有一個秀外慧中的女伴，幫助他的革命工作不少，這也是一個正面的例子。總之我覺得像居利夫婦的戀愛是常態，盧梭戀愛女傭是變態。

由『一見生情』的戀愛觀，當然生出『戀愛無階級性』的論斷，這在克士先生雖然是『十分明顯』的事情，但我這個糊塗蟲却無論如何看不明白。克士先生幾曾看見過貴族小姐會愛上無衣無食的苦力？幾曾看見過蓬頭垢面的農夫會癩蝦蟆想吃天鵝肉看想地主家裏的女兒？幾曾看見過階級不同，意識不同的兩性而能維持愛情？我想克士先生最好將恆河沙數的戀愛事件作一個統計的百分比更能使人信服。但若『沒有階級性』的戀愛事件只佔零點零幾配生脫，這大概不能說是精極的說明罷？至於克士先生的『父女，母子是否可算半戀人』的反駁，未免太滑稽。我們的意見只是戀愛必需具備思想調和的條件，並不曾說凡思想調和者即

現代化
最進步的
調味料

上海
天廚味精廠
出品

本外埠各大食物店均有出售

爲戀人。

戀愛問題不過是整個社會問題的一角。在有階級分野的社會裏，婚姻制無疑地是階級的內婚制．這是必然的事情，無所謂容易不容易。階級不同的兩方要有結合的可能，但那時必需的條件是一方向另一方投降．可是高的一方向低的一方投降是不可能的，事實上只有低的一方受高的一方的麻醉而屈伏或妥協。公主拋彩球拋在乞丐身上，這個乞丐就一躍而登公主的階級，既屬同一階級，自不妨發生戀愛。姨太太姘汽車夫是社會的通則，但小白臉式的汽車夫，我們不能承認他是無產階級的忠實同伴。工廠裏的賬房吊女工的膀子也是常事，但覺悟的，有階級意識的女工，必不受誘惑；若意志薄弱，一時遭惑，將來惟一的酬報就是遺棄，這有每天報紙的社會新聞作事實的證明，並非我信口開河。

總之光是「性慾的滿足」不是戀愛的足夠條件。否則父母之命，媒妁之言的婚姻制有什麼不好？在這種婚姻制下性慾又何嘗不可以滿足？

第二點，貞操問題我覺得沒有多大可以討論的地方。要是兩性間性慾能滿足，思想能調和，那末他們爲什麼還要轉別的念頭呢？反之若戀愛的條件不能滿足，則戀愛早不能成立，還談得到什麼貞操不貞操？我覺得貞操只是封建時代女子奴隸制下特有的名詞，在女子商品化的資本主義社會裏面已失其重要性。歐美社會對貞操已不十分重視，就是明證。

現在我願意對戀愛問題下一結論。戀愛的基本條件必需具備思想行動能調和的一項。但人們的思想既須受物質環境的支配，那末在階級對立的社會裏戀愛當然是有階級性的。待革命成功之後，階級既已消除，人與人之間也沒有什麼社會意識可以衝突，那時候的戀愛問題也就不待解決了。我猜想現在的蘇俄，戀愛應是已不能引起人家注意的問題，我相信研究蘇俄的學者一定能給我證明。

每一罐聽當有三種重要責任
（一）罐底堅牢，不致脫落而損去貨物。
（二）接縫緊密，務使罐內之物不變品質。
（三）式樣美觀，動人心目而能引人購買。
罐聽苟無上述三種責任，必不使人滿意也。
康元廠所製罐聽已將四萬萬之數，而每一罐聽莫不盡其責任。

欲知詳情，請函本廠立即派人來前接洽，如蒙賜顧，定價從廉。

上海 康元製罐廠 江西路一二一號 電話一七四九四

德園家禽函授學校招生

本校用最新方法，函授養雞，詳章函索即寄。又本校所出版之禽聲月刊，爲我國唯一專談家禽飼養法之月刊，全年十二冊，國內連郵一元，國外一元四角，郵票十足通用。

地址　上海漢口路N字二十四號

N.24 Hankow Road, Shanghai, CHINA

生活第四卷合訂本

改排十六開本 一冊一厚二角 精裝一圓六角

生活書店發行

這裏我想再畫一隻眞的蛇足。克士先生提起研究自然科學的客觀的問題。我以爲自然科學的研究也是有階級性的。在自然科學發達的今日，要研究非有龐大的圖書儀器設備不可，光是憑天才是沒用的。無產階級謀衣服飲食之不遑，何來閒情逸致研究寒不可衣，飢不可食的自然科學？即或有一二天才特出之士，資本家早就把他收買來做自己的工具。所以自然科學家在今日階級對立的社會裏，只能取兩種可能的地位：一種是成爲可以販賣的商品，另一種是他自己就成爲資本家。普通的自然科學的學者屬於前一類，像愛迪生，馬可尼，資蘭來屬於後一類。

馮覺非．五，十六。

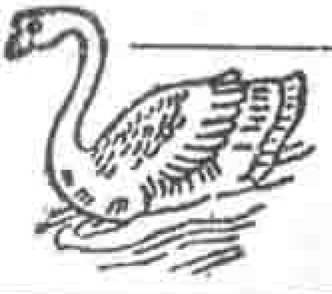
附在馮覺非先生的信後

克士

馮先生在給韜奮先生的信裏，指摘我說戀愛基於性欲，而思想等只是枝節的話不合於事實，其理由，據說因爲不能舉出百分比，所以未能『使人信服』。數字是最可信託的證據，的確非深懂邏輯者所不能說。馮先生自己爲了求說話合於邏輯和事實起見，故一方面否定了我的說明，一方面復求出積極的證據，據說『正面的例子是更多』，但我數了一下，連『反面的例子』計算在內，一起是四個，也許要是懸舉出來時，數目不止此，也許這四個例子已足夠代表百分比。但我終於看不出這就是百分比。當初我很疑惑，爲什麽馮先生旣指摘我沒有提出百分比，所以不足憑信，而馮先生也同樣的沒有百分比，何以却可憑信，等到讀完了馮先生的信，纔明白了馮先生的邏輯了。

馮先生的覺得同樣沒有百分比的說話，一方面可信，而一方面不可信，多般因了理想和事實混爲一事，和想用了理想來權衡事實的緣故。戀愛也和其他的行爲一樣，有理想和實際行爲的兩方面。靈肉一致的戀愛觀，即戀愛理想，是歐洲資本社會的小家庭制度的產物，是虛構的理想，並不是考察了『恆河沙數』的戀愛事件歸納得來的結論。這種戀愛觀，隨着商品運輸到中國，特別在小資產階級裏，隨即奉爲新的性道德，即戀愛道德，馮先生爲了想用這種理想去規範事實，其結果，自然就不能不認只有居利的戀愛是『常態』，像居稜的戀愛是『變態』了。不過我們要知道，照法官看起來，固然只有合法的行爲是正當的行爲，違法的行爲是犯罪行爲，但從行爲的自身看起來，行爲不失爲行爲。（也不能說法律以外便無行爲。）

馮先生爲了要維持這種主觀的見解，遂不能不借助於先前的內婚制，並且更提出階級對立的理由來維持。但不幸馮先生並不否定異階級間的戀愛，提出的實例，比我說的還要多，據說『娘太太與汽車夫是社會的通則』——自然，這裏不稱戀愛，很合法的用了一個『通』字，馮先生雖

鵝牌 ★★
蘇紗汗衫

上等國貨
五和廠出品
總發行所 上海五馬路寶善街
門市部 電話九三三八四

有備者卻敵非難
儲蓄者應付裕如
儲蓄爲致富之預備
工作君欲開始致富
之預備工作者請向
浙江興業銀行支行
接洽

然對於這些事件用『公主拋彩環在乞丐身上』的成例，和『小白臉式的汽車夫』非忠實同伴的相面法，加了一個註解。我們且不說像喧傳一時的翼陞戀愛事件是否的確合於拋彩球的原則，和忠實與否是否用不着事實的證明，只要取決於相法，總之獨先生也並不否認這些事實。

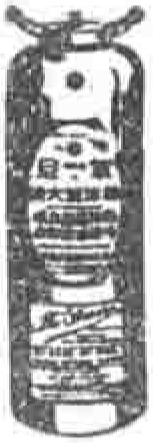
對立的兩階級，鬬爭劇烈時，戀愛應該是不可能的，這時候，不特敵人不能相戀愛，便是自己的隊伍裏，也就缺少了戀愛的餘暇。但我所說的正是事實，並非『信口開河』，不過並不是說戀愛可以消弭鬬爭，歸於妥協，這是很明顯的。現在我們即使把不同階級的戀愛按下不提，單就小資產階級來說，思想便很紛歧的，沒有百分比，也不足以說明思想的相同更重要於性欲的趨向一致。

普通說兩戀人的思想等是否相同，觀察常不能精確，例如前次來華的羅素先生，和勃拉克女士戀愛以前，曾結過婚，總說當初兩人也說思想很相投，感情很和好的。到了羅素的愛移轉到別一人時，思想也就不投契了，感情也破裂了。反對者也許可以說羅素的愛勃拉克女士，正因為思想比前妻更相同的緣故。但如果此說的確，便無異說明思想不同點也可以戀愛。如果說前後兩人思想都相同的，可見思想相同並不足以維持戀愛。據我的觀察，為時間空間所限的人，那裏能夠把當代所有異性的思想一一加考察？因此欲得一思想等纖悉相同的異性必勢有所難能。普通的戀愛事件，多就時間空間的限制以內，戀愛了某一異性，戀愛之後，思想近似的也有，不近似的也是有的，不過一般人看了思想相似的兩人，便認為他倆的戀愛的確由於思想等的相同，不相似的兩人，要是戀愛不中途轉移或破裂，也就不復注意到他倆的思想究竟是否相同。前次也來過中國的杜里舒先生，他所研究的是生命哲學，而他的夫人所關心的却是婦女問題，從這一點

◇震旦藥沫滅火機

‖功效之又一鐵證‖

震旦 藥沫滅火機



備此利器
永保安全

說明書函索即寄

震旦機器鐵工廠

上海浙江路五六九號

電話九〇五三三

製造廠 無錫廣勤路 電話一〇五四

分發行所 南京 漢口 杭州 蕪湖

經理處 各大商埠

祇，他倆的思想並不盡同，只因爲他們能相愛下去，人們也就不注意到他們的思想是否相同罷了。

禹先生如果說，戀愛的確基於性的欲望，思想等只是較輕微的關係，那麼和我所說戀愛由於性欲的趨一致，而其他祇是枝節的話並沒有多大出入。如果以爲思想等的條件更重要，那麼不特沒有百分比不足以證明，且個別的戀愛事件似乎也欠分析。

最後還有幾句附帶的話。禹先生更在『書一隻異的蛇足裏』，說自然科學也有階級性，那當然是對的，不過我前回所說的原意，是說思想等有階級性，只有客觀的自然科學的問題，或討論，例如說明稻麥何時開花和結實，纔不致和農人所見有衝突。這自然是我說的不明白，不能說別人有意周納。可是禹先生既知道無產者的經濟條件不允許研究自然科學，『即或有一二天才特出之士』的天才又怎樣產生的呢？話愈說愈遠了，趕緊帶住罷。

補充幾句

禹覺非

稻蓀先生：關於戀愛問題的討論，前奉一書，意有未盡，這裏再補充幾句。

人類是營兩性共同生活的動物，這種例子在鳥類裏最明顯的有燕子，鴛鴦等，其他的禽獸如貓狗之類，除一年一度的交尾期外，生活是各自獨立的。人類的生活既須由兩性長期合作，而戀愛又是維護兩性生活的工具，所以戀愛當然要以和共同生活不相衝突爲基本原則。有了這個基本原則，我們就可以對一般的戀愛問題下批判。

譬如像性欲的滿足當然是戀愛必備的條件，要是性欲不能滿足，兩性生活根本不能成立，這是無可討論的。至於任何兩性間的思想我們自無法使其盡同，但若不同之處和共同生活不生衝突，則仍無礙於戀愛之維持。一個數學家可以愛上一個音樂家，因爲數學和音樂並不是勢不兩立的。甚而至於數學家自身就可以是一個音樂家，像愛因斯坦也會拉梵娥鈴就是例子。但若是異性兩方對社會的認識不同，對人生的觀念各異，那末在生活上就無法合作，戀愛也因之不能成立。做一譬喻來說，易卜生的戲劇那拉裏的女主人公有了覺悟之後，她就不得不和她的丈夫宣告脫離，因爲就意識方面說，她這時候已和她的丈夫處於不能兩立的地位。還有像紅樓夢裏寶玉，寶釵，黛玉的三角戀愛，也是好例子。寶玉鄙棄名利，罵士大夫爲祿蠹，這種思想唯有黛玉能了解他，同情他，寶釵就不能。就是這一點思想上的和諧維護了他倆間的愛情，此外以病骨支離的黛玉還有那一處可以比健而美的寶釵更能捉到寶玉的心呢？百餘年來讀者對黛玉於不知不覺間表了同情，也未始不是在這一點上。（據博士們的考證，紅樓夢爲作者之自傳，書中事蹟自不妨信其爲眞

，那拉雖未必實有其人，但也確是個人主義社會裏可能的現象。）

就階級的立場來說，戀愛問題自有其必然的結論，但這和上面的「生活」說是殊途同歸的：因為在階級對立尖銳化的今日，階級思想的不同也就是社會觀，人生觀的不同，階級思想不同的兩方在生活上也斷沒有合作的可能。至於像數學家可以戀愛音樂家而不致衝突，這原也很合理，在今日唯有同屬資產階級的才有做數學家或音樂家的可能，無產階級在未攫得政權前，即未受人的待遇前，是不需要，也不會懂音樂或數學的。總之，就現社會特殊情形來說，別種思想容有調和的可能，唯有階級思想却絕對不能通融。克士先生說戀愛沒有階級性，不知何所見而云然？

我覺得用「生活」來說明戀愛是可以普遍地應用的。在未來的理想社會中，公寓，公廚，公育，既十分發達，兩性生活的關係自日趨簡單，疎淡，到那時候戀愛問題自然而然地失其重要性了。

我是學應用科學的學生，對社會問題等並不曾作過深刻的研究，以上云云，都只是憑我個人思考所及而發表的意見，並不曾參考過什麼專門書籍。我想錯誤在所不免，希望先生給我嚴正的批評。

馮覺非，五月廿三日。

附在馮覺非先生的第二信後

克士

馮先生這回的信，說明性欲當然是戀愛的必備的條件，並且說任何兩性間的思想我們自無法使其齊同，這意見，可以說和我已漸相似了。我前次講到戀愛無非用事實來說明靈肉一致或尤其重靈的戀愛觀並非事實，在事實上，實在由於肉體的生理要求而已。至於馮先生用「生活」來說明戀愛，綜合的看起來，這話是對的。我在別處也已說過，戀愛了還須謀生活。倘生活方式過於不同的兩人，往往難以持久。譬喻用富家姨太太戀愛汽車夫的

好立克麥精牛乳粉

分本味及調味（朱古律）二種用四磅罐裝

最滋補之兒童飲料

兒童時常運動更佐以滋養豐富之好立克麥精牛乳粉則必肌肉發達精神活潑蓋好立克麥精牛乳粉製自純潔牛乳及麥精滋補獨一抑且香甜可口消化極易沖飲亦便請即購一罐以饗令郎及令愛

各大藥房各食物店均有經售

反領三傑

歡迎熱天

A.B.C.

大反領　一元三角半
小反領　一元七角半
兩用衫　一元七角半
涼爽吸汗　式新工精
上海南京路—全國均售

中國內衣公司

生活第一卷合訂本

平裝一圓二角
精裝一圓六角

生活書店發行

事情來論，倘使兩方一樣戀愛，姨太太便須由汽車夫來養活的話，那時候如汽車夫不能供養姨太太的生活，姨太太又不肯還就汽車夫的生活，結合遲早點許會破裂。但如果一方面戀愛，而一方面生活仍然是獨立的，戀愛的持久性就比較大些。所以從結合的持久與否上說，用生活來說明戀愛是對的，但如分析的看，生活的異同不是造成戀愛的最初原因。

講到戀愛沒有階級性的話何所見而云然的問題，我的回答很簡單：便因見事實上有如獨先生所說的姨太太姘汽車夫是社會的通例，這一類事情，用階級的立場來說，不特戀愛階級的限制，便是欲望也有階級性的。不過從別一方面觀察起來，不同階級的兩人做朋友的似乎極少，而相戀愛的却多有之。兩相比較，可以說戀愛比思想感情無階級性。正如國家間亦常有限制存在着，而歐戰以後，有法國女子熱烈戀愛中國青年的事情（日本人和中國人戀愛的例子也不少），就這一點說，也就可以說戀愛無民族性。我前次因為說明思想等非戀愛基礎的便利上，遂在答復質問者的信中有這一句補充的說明。今獨先生既已知道『兩性間的思想我們自無法使其盡同』，此項補充說明，已非必要。

若說到小說的戀愛事情，那麼講到這類事情的小說非常之多，我們若提出加以討論，勢必不勝其繁，不如不討論它，倒可省許多時間。

君其知！

四行儲蓄會純益分配手續觀左列之圖說

該會歷年所得純益先提公積金十分之一
其餘以百分分配之如下

會員紅利百分之七十

基本酬金百分之二十

職員酬金百分之十

欲知詳細函索章程

會址上海四川路六十九號

飛虎牌油漆

註册商標

配製現成　塗刷簡便　顏色美麗　種類完備

上海振華油漆公司出品

總發行所上海北蘇州路

各埠五金號漆號均有經售

上海婦孺產科醫院

專門治療婦女產科病症

主任 德國醫學博士 婦女產科專家 丁名全醫師

門診 下午一時至四時 電話三三六五七

院址 上海愛文義路小沙渡路口一千二百七十號

什特章程函索即寄

02

連環牌國際標準乒乓球

經售處

各埠各大書店各大文具店

上海南京路標準乒乓公司

上海女子商業儲蓄銀行為
女子服務社會之唯一金融機關
行址 南京路中市
電話九四一四〇 四線轉接各部

全球稱頌之防痢治痢聖藥

生活
第七卷
合訂本
上下二冊
一元八角
生活書店發行

上海市銀行業同業公會會員銀行
中國實業銀行
▲銀行部 存款放款貼現押匯國內外匯兌及一切銀行事宜
▲儲蓄部 辦理定期活期分期及各種儲蓄基本穩固會計獨立利息優厚
▲信託部 代理房地產買賣打樣建築經租保管及代理買賣有價證券並其他信託業務
▲保管部 保管各項貴重物品證券等設有最新式堅固保管箱租費從廉取費低廉
▲貨棧部 自建堅固高大貨棧在蘇州路專供客商堆存貨物發給棧單押款便利
▲鈔票發行部 特許專部辦理發行準備十足兌換便利
▲總管理處 圓明園路三號 電話一九五九八
▲上海分行 北京路三十八號 電話一八七二五—九
▲上海各區辦事處 靜安寺路 北四川路 小東門 法大馬路
▲外埠分支行 天津 北平 青島 濟南 南昌 九江 長沙 威海衛 大連 煙台 遼寧 秦皇島 唐山 南京 鎮江 蘇州 安慶 蚌埠 杭州 常熟 寧波等處及北平有代理處

雙錢牌
註冊商標 完全國貨
各種橡膠鞋

大中華橡膠廠出品

一週要聞

六月廿二日至廿九日　記者

察事解決，原有大體就緒之說，但本週又有復趨緊張之勢，二十五日北平電訊，方振武孫良誠佟麟閣等二十餘人，曾於二十日通電擁馮，全文甚長，末云謹率抗日同盟將士，追隨馮總司令後，重振義旗，誓日北指，先復察省失地，再圖還我河山，縱四省不復，此志不渝。同日天津電訊，謂馮仍擬收復察省失地，吉鴻昌部已集中張北，劉桂棠已輸誠反正，馮部向多倫推進，關於察事，中央及蔣已有覆電到平，仍主和平辦理，並派孔祥熙北上調解。

北甯路平榆通車事，因灤東被偽軍盤據，迄難實現，邇來時屆盛暑，平津各國人士，照例赴北戴河秦皇島各處避暑，本年則因北甯交通阻滯，無法前往，且開灤煤礦營業，同時亦受鉅大影響，故英美各國，對日方甚表不滿，遂有暫時開行國際列車之議，日方恐遭各國責難，於二十四日通知北甯路局，請於二十五日派員赴塘沽商洽平榆國際列車問題，路局當即派員前往商議，決定由路局開車一列，由平試行開赴秦皇島，視察沿路各站電線路軌等是否修復，作為開行準備，且由英美法意日等國派遣武裝兵士隨車保護。

中東路出售交涉會議於二十五日下午在東京日外交官邸開幕，關此事偽政府內部亦有反對意見，惟史太林李維諾夫等精通遠東情勢之一派主張有力，遂決定出賣云。

◎臨時加入的消息　廿八日南京電訊，汪精衛談，謂五全大會將討論開放政權問題，渠與蔣意見相彷，惟聲明開放政權係政府自動將政權奉還國民，並非欲藉此推卸國難責任，換言之，即開放政權，與應付國難，全為兩事云云，此外並談及察省局勢雖甚嚴重，但中央對內決無用兵意，仍設法疏解，馮如願就[illegible]察督辦，政府即可發表；西南方面經黃紹雄石瑛段錫朋抵港後，誤會已漸消釋，接石來電，陳真如或可來京一行，灤東失地，前日起已着手接收，偽軍收編問題，如能就範，亦無不可云云。記者按，據同日北平電訊，灤東偽軍盤踞如故，汪氏所謂『已着手接收』，不知何所指也！

提高時事常識之鎖鑰

時事問題叢刊

第一種

世界經濟會議

張明養編

一冊　一角五分

今日出版

◀歡迎預定▶

每月一日十一日廿一日發行一冊	
每半年為一輯	每輯十八冊
預定每輯	國內一元國外三元
全年	國內兩元國外六元
郵票代價	十足通用

生活書店發行

良友牋譜

（甲組）選史閣良友牋千張特價三圓
（乙組）良友牋專號十一冊特價二圓

凡購二組特價四圓　贈印張枕綠行書名刺百張

[illegible]

▲[illegible]上海北京路浙江路口良友社發行

十種小說特價

[illegible]

合購十種祇收壹圓半

上海北京路浙江路口良友社發行

書畫扇面（出品）一千件（廉售）（會場）陳列四處

賜獎

[illegible]

上海良叢好友社啓

大夏大學招生

(一)文理教育商法 各學院一年級新生及二三年級轉學生 (二)師範專修科 第一年級新生 (三)師資訓練班 兼收各大學畢業生肄業期滿一年 (四)理學院附設土木工程系 第一年級新生 (五)報名日期 七月一日起 (六)考試日期 七月十四十五兩天 附註(一)本大學各年級男女生均得投考(二)本校印有大夏一覽函索附郵十五分招生簡章附郵一分即寄(三)校址中山路梵王渡

大夏大學暑期學校通告

本大學於本年暑假續辦第八屆暑期學校以利用長期休假增充教育效能補助學生學業為宗旨七月七日開學八月二十日放假所設學程有六星期及四星期兩種共計四五十門之多包括各種重要學術聘任教授均係國內著名大學之知名學者凡具下列資格者(甲)國內各大學學生(乙)現任中小學及師範學校教員(丙)有同等學力而準備參加高等或普通檢定考試者(丁)高中畢業生預備升學或有志進修者不論性別均可報名入學修習備有簡章函索附郵票一分當即寄奉

大夏大學第八屆暑期學校啓

滬江大學(城中區)商學院日夜班招生

大學本科 大學專修科 普通科 特科

(課程實用，男女兼收)

(時間方便，院址適中)

(一)學程適應社會需要，由專家擔任教學，學生得按照程度選修。(二)上課時間，早晨上午下午晚間皆可，以學生之方便為主旨。(三)學費每學分每學期自二元半至四元，如有貧寒好學者，經調查考試後，得酌情形減費或貸款。(四)院址適中，交通便利，在城中區圓明園路廿九號，新建真光大樓。(五)入學試驗二十二年七月二十二日下午二時舉行。(六)報名即日起考試前三日止。(七)秋季學期開始二十二年九月四日，索章附郵五分

江蘇省立松江中學招生

(名額)初中一年級新生一百名二年級插級生四十名高中普通科一年級新生四十名二年級插級生十二名

(報名日期及地點)七月一日起至十五日止在松江城內察院本校

(考試日期及地點)七月十七八兩日上午八時起在松江城內察院本校 (附註)招生簡章備索

光華大學暨附中招男女生

(招生年級)文理商三學院一年級及二三年級轉學生男女兼收(報名)七月五日起至七月十三日止(考期)七月十四日十五日(報名及考試地點)上海大西路本校(揭曉)七月二十日申報(附告)本校詳章在編印中函索招生簡章須附郵票二分

(招生年級)初中各級上下學期及高中普通科甲乙組及商科各級上下學期均男女兼收(考期)七月十四十五兩日(報名)七月五日至十三日(地點)上海大西路本校(揭曉)七月二十日申報 函索招生簡章附郵票一分校章六分概況四分

江蘇省立蘇州農業學校招生廣告

(學額)農科及蠶科一年級共六十名

(資格)初級中學畢業

(報名)自七月十一日起二十七日止

(考期)七月二十九日

(報名及考試地點)蘇州閶門外下津橋本校第一院

(附誌)簡章概况函索附郵即寄

中華職業學校招生

(學級)高商一、初商二、初商一、初土木一、初機一、(報名手續)詳招生簡章函索須附郵票二分(考試科目)國文、算學、英文、常識(史地、理化、生物)(考期)七月三十日上午八時起(報名)自即日起七月二十八日止。(校址)上海小西門外陸家浜迎勳路(附告)本校奉上海市教育局令改稱私立中華職業中學學校

市教育局立案 **上海小學**

市教育局立案 教育部備案 **上海中學**

教育部備案 市教育局立案 **上海幼稚師範**

市教育局立案 **上海幼稚園**

—聯合招生—

兼收高中普通科師範科一二三年級初中一二三年級幼稚師範一二三年生及小學幼稚嬰兒園各需補充生凡二歲以上之男女生均可暫審

(考期)七月五日上午九時

(免試)有畢業證書者得免試

(補習)暑期補習七月十日開學

校址 第一院[illegible]路、第二院[illegible]路 第三院[illegible]路 第四院[illegible]路 即日起報名

總辦公處 [illegible]